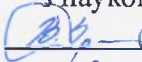


МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
БУКОВИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор закладу вищої освіти
з науково-педагогічної роботи
доцент  Володимир ХОДОРОВСЬКИЙ
« 30 » 08 2023 р.

ДОВІДНИК ДЛЯ СТУДЕНТА
(СИЛАБУС)
з вивчення навчальної дисципліни

Історія України та української культури

Галузь знань 22 Охорона здоров'я

Спеціальність 223 Медсестринство

Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр


Курс навчання I (на основі повної загальної середньої освіти)

Форма навчання денна (очна), дистанційна

Кафедра суспільних наук та українознавства

Схвалено на методичній нараді кафедри кафедри суспільних наук та українознавства
„21” 06 2023 року (протокол № 1).

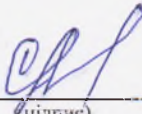
Завідувач кафедри
суспільних наук та українознавства,
доктор історичних наук, професор


(підпис)

(Антоній МОЙСЕЙ)

Схвалено предметною (цикловою) комісією
„29” 08 2023 року (протокол № 1).

Голова предметної (циклової)
комісії гуманітарних та соціально-економічних
дисциплін кандидат філософських наук


(підпис)

(Анна СЛУБСЬКА)

Чернівці 2023

1. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ, ЯКІ ВИКЛАДАЮТЬ НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Кафедра	суспільних наук та українознавства
Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічних працівників, посада, науковий ступінь, вчене звання, e-mail	Мойсей Антоній Аркадійович – завідувач кафедри, доктор історичних наук, професор. antoniimoisei@bsmu.edu.ua Лейзор Наталія Анатоліївна natalka.leyzor@gmail.com
Веб-сторінка кафедри на офіційному веб-сайті університету	https://www.bsmu.edu.ua/suspilnih-nauk-ta-ukrayinoznavstva/
Веб-сайт кафедри	http://snu.bsmu.edu.ua/
E-mail	society@bsmu.edu.ua
Адреса	вул.Героїв Майдану,3, навчальний корпус БДМУ № 2, 3 поверх
Контактний телефон	тел.: (0372)52-08-71

2. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Статус дисципліни	нормативна
Кількість кредитів	3
Загальна кількість годин	90
Лекції	36
Семінарські заняття	28
Самостійна робота	26
Вид заключного контролю	залік

3. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (АНОТАЦІЯ)

Історія України та української культури – наука, що вивчає історичний розвиток української держави, закономірності розвитку української культурологічної думки, проблеми національно-державного відродження України, вузлові проблеми історичного минулого українського народу, які розглядаються з позицій загальнолюдських цінностей.

4. ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Перелік нормативних документів:

- Положення про організацію освітнього процесу (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu-u-vdnzu-bukovinskij-derzhavnij-medichnij-universitet.pdf>);
- Інструкція щодо оцінювання навчальної діяльності студентів БДМУ в умовах впровадження Європейської кредитно-трансферної системи організації навчального процесу (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/bdmu-instrukciya-shhodo-ocziyvannya-%D1%94kts-2014-3.pdf>);
- Положення про порядок відпрацювання пропущених та незарахованих занять (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/reworks.pdf>);
- Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/07/polozhennya-pro-apelyacziyu-rezultativ-pidsumkovogo-kontrolyu-znan.pdf>);
- Кодекс академічної доброчесності (https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/kodeks_academic_faith.pdf);
- Морально-етичний кодекс студентів (https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/ethics_code.docx);

- Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/antiplagiat-1.pdf>);
- Положення про порядок та умови обрання студентами вибіркового дисциплін (https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/04/nakaz_polozhennyz_vybirkovi_dyscypliny_2020.pdf);
- Правила внутрішнього трудового розпорядку Вищого державного навчального закладу України «Буковинський державний медичний університет» (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/17.1-bdmu-kolektivnij-dogovir-dodatok.doc>).

4.2. Політика щодо дотримання принципів академічної доброчесності здобувачів вищої освіти:

- самостійне виконання навчальних завдань поточного та підсумкового контролів без використання зовнішніх джерел інформації;
- списування під час контролю знань заборонені;
- самостійне виконання індивідуальних завдань та коректне оформлення посилань на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень, відомостей.

4.3. Політика щодо дотримання принципів та норм етики та деонтології здобувачами вищої освіти:

- дії у професійних і навчальних ситуаціях із позицій академічної доброчесності та професійної етики та деонтології;
- дотримання правил внутрішнього розпорядку університету, бути толерантними, доброзичливими та виваженими у спілкуванні зі студентами та викладачами, медичним персоналом закладів охорони здоров'я;
- усвідомлення значущості прикладів людської поведінки відповідно до норм академічної доброчесності та медичної етики.

4.4. Політика щодо відвідування занять здобувачами вищої освіти:

- присутність на всіх навчальних заняттях (лекціях, практичних (семінарських) заняттях, підсумковому модульному контролі) є обов'язковою з метою поточного та підсумкового оцінювання знань (окрім випадків з поважних причин).

4.5. Політика дедлайну та відпрацювання пропущених або незарахованих занять здобувачами вищої освіти:

- відпрацювання пропущених занять відбувається згідно з графіком відпрацювання пропущених або незарахованих занять та консультацій.

5. ПРЕРЕКВІЗИТИ І ПОСТРЕКВІЗИТИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ)

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення навчальної дисципліни	Перелік навчальних дисциплін, для яких закладається основа в результаті вивчення навчальної дисципліни
Історія України	Соціологія
Культурологія	Археографія
Всесвітня історія	Архівознавство
Українська мова	Історіографія
Художня культура	Історія медицини

6. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:

- 6.1. Метою вивчення навчальної дисципліни «Історія України та української культури» полягає у створенні умов для свідомої орієнтації молодої людини у сучасному світі, суспільстві, формуванні у неї відповідної активної соціальної та громадської позицій, підвищенні рівня духовної культури, культури спілкування і діяльності для сприяння їх соціалізації, активному включенню в соціально-політичне та економічне життя суспільства, підготовці до майбутньої професійної діяльності.

6.2. Основними завданнями вивчення дисципліни є: формування історичних знань, розвиток історичного мислення, яке передбачає загальне розуміння історичного процесу в його різноманітності й суперечності, застосування історичних знань і набутих умінь; виховання у студентів особистісних рис громадянина України, загальнолюдських духовних ціннісних орієнтацій, сприйняття ідей гуманізму та демократизму, патріотизму та взаєморозуміння між народами на основі усвідомлення досвіду історії; підготовка до свідомої активної участі в суспільному житті Української держави, усвідомлення її ролі та місця в Європі і світі формування співвідповідальності за долю України, Європи та світу.

7. КОМПЕТЕНТНОСТІ, ФОРМУВАННЮ ЯКИХ СПРИЯЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА:

7.1. **Інтегральна компетентність:** Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання в медичній галузі або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів відповідної науки та може характеризуватися певною невизначеністю умов; відповідальність за результати своєї діяльності; здійснення контролю інших осіб у визначених ситуаціях.

7.2. Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

7.3. Фахові (спеціальні) компетентності:

СК 4. Здатність до співпраці з пацієнтом, його оточенням, з іншими медичними та соціальними працівниками на засадах сімейно-орієнтованого підходу, враховуючи особливості здоров'я чи перенесені хвороби та фізичні, соціальні, культурні, психологічні, духовні чинники і фактори довкілля, здійснювати заходи захисту і зміцнення здоров'я, профілактики неінфекційних захворювань, навчання пацієнта і членів його родини методам профілактики.

Деталізація компетентностей відповідно до дескрипторів НРК у формі «Матриці компетентностей».

Матриця компетентностей

№	Компетентність	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності					
1.	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку,	Знати свої соціальні та громадські права та обов'язки	Формувати свою громадянську свідомість, вміти діяти відповідно до неї	Здатність донести свою громадську та соціальну позицію	Відповісти за свою громадянську позицію та діяльність

	верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.				
2.	ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	Знати способи аналізу, синтезу та подальшого сучасного навчання	Вміти проводити аналіз інформації, приймати обґрунтовані рішення	Встановлювати відповідні зв'язки для досягнення цілей	Нести відповідальність за своєчасне набуття сучасних знань.
спеціальні (фахові, предметні) компетентності					
1.	СК 4. Здатність до співпраці з пацієнтом, його оточенням, з іншими медичними та соціальними працівниками на засадах сімейно-орієнтованого підходу, враховуючи особливості здоров'я чи перенесені хвороби та фізичні, соціальні, культурні, психологічні, духовні чинники і фактори довкілля, здійснювати	Мати досконалі знання предмета	Вміти формувати вимоги до себе та оточення щодо збереження здоров'я	Використовувати стратегії спілкування та навички	Нести відповідальність за вибір та тактику способу комунікації

	заходи захисту і зміцнення здоров'я, профілактики неінфекційних захворювань, навчання пацієнта і членів його родини методам профілактики.				
--	---	--	--	--	--

8. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.

В результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія України та української культури» здобувач повинен:

8.1. *Знати:*

- предмет історії України як науки,
- основні підходи до періодизації історії України,
- передісторію українського народу, виникнення державних утворень,
- культуру дохристиянської України-Русі,
- утворення і розвиток Київської Русі, культуру Київської Русі,
- основні причини занепаду Київської Русі,
- особливості культури Галицько-Волинського князівства,
- становище українських земель в складі Литви та Польщі, виникнення братств їх соціально-культурна роль,
- виникнення козацтва,
- причини та основні події національно-визвольної війни українського народу проти Речі Посполитої (сер. XVII ст.) ,
- основні причини доби Руїни,
- гетьманська Україна та її доля, Українська культура в добу Гетьманщини (кн. XVII ст. – XVIII ст.),
- історичні і культурні процеси в Україні в XIX ст.,
- соціально-економічні відносини та культурне становище в Україні на початку XX ст.
- визвольні змагання (1917-1920 рр.), напрями і досягнення національної культури (1917-1921 рр.),
- міжвоєнний період української історії та культури (1921-1939 рр.),
- економічне, соціально-політичне та культурне життя в Україні у 40-х – 80-х рр., політизацію суспільного життя в Україні у другій половині 80-х на початку 90-х рр.,
- проголошення незалежності України, сучасні проблеми соціально-економічного і культурного розвитку України та шляхи їх розв'язання,
- Європейська інтеграція України, відносини України та Росії, причини й наслідки російсько-української війни 2022 року.

8.2. *Уміти:*

- усвідомлювати суть поняття “історія людства”, його особливості розвитку на різних історичних етапах, проаналізувати сучасне трактування цього терміну
- інтерпретувати особливості національної культури українського народу, його духовні цінності та пріоритети;
- аналізувати культурний розвиток України в різні історичні епохи;
- аналізувати тенденції розвитку національної культури в контексті світового культурного процесу;
- робити висновки про відродження та перспективи розвитку української культури в умовах державної незалежності;
- визначати основні форми і напрями розвитку національної культури, види, стилі і жанри мистецтв

- 8.3. **РН 6.** Обирати тактику спілкування з пацієнтами та членами їхніх родин, колегами, дотримуючись принципів професійної етики, толерантної та неосудної поведінки при здійсненні професійної діяльності, з урахуванням соціальних, культурних, гендерних та релігійних відмінностей.

9. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Опис кожного модуля дисципліни:

- 9.1. Конкретні цілі вивчення модуля (змістових модулів).

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС) – 1 модуль «Історія України та української культури», який складається з трьох змістових модулів.

- 9.2. Тематична структура модуля (змістових модулів).

Змістовий модуль 1. Зародження та формування української державності та національної культури.

Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу «Історія України та української культури»

Предмет, завдання курсу «Історія України та української культури». Структура і проблематика курсу. Проблема періодизації предмету «Історія України та української культури». Історіографія предмету. Концепції історії України. Історико-філософські концепції щодо формування розвитку українського етносу. Наукове визначення поняття «культура». Методологічні основи вивчення історії і культури України. Джерела вивчення історії та культури України. Розвиток української культури в контексті світових культурно-історичних епох. Культура і цивілізація. Духовна та матеріальна культура. Основні функції культури.

Тема 2. Витоки української держави та передумови формування української культури. Найдавніші поселення на території України

Первісне суспільство та способи його життя і розвитку. Становлення і розвиток людського суспільства. Найдавніші поселення на території сучасної України в період палеоліту, мезоліту, неоліту. Неолітична революція. Культурогенез на українських землях. Типи археологічних культур на найдавнішій території України. Трипільська культура. Кочові народи на території України. Кіммерійці. Скіфи. Сармати. Етнокультурні зв'язки скіфів та сарматів та слов'ян. Античні міста-держави в Північному Причорномор'ї. Боспорське царство. Історія та культура кімерійців, сарматів, скіфів. Походження слов'янських народів. Стародавні слов'яни в період великого переселення народів. Анти. Розселення східних слов'ян. Боротьба з, готами, гунами, аварами. Війни слов'ян з Візантією та їх наслідки. Заснування Києва. Передумови утворення держави у східних слов'ян. Археологічні та історичні лінгвістичні джерела про етнічну єдність південної групи східнослов'янські племен. Праукраїнський етнос. Історичні аспекти появи чисельних етносів України, найбільш характерні риси їх спілкування між собою, в рамках держави. Зародження історично-української соціальної системи, наявність у ній о міжнародного впливу, поєднання історичного і сучасного. Об'єктивні та суб'єктивні фактори в процесах гуманітарного, політичного життя на) Формування і розвиток історико-етнографічних регіонів України.

Тема 3. Давньоруська держава IX-XIII ст. Українська культура княжої доби.

Теорії походження феодальної України – Русі. Утворення і розвиток Київської Русі у сер. IX – X ст. Економічне життя та суспільно-політичний устрій. Реформи Володимира Великого та Ярослава Мудрого. Історичне значення прийняття християнства. Зовнішньополітична діяльність, взаємозв'язок давньоруської держави з культурою Візантії. Політична роздрібленість Київської Русі, та її наслідки. Надбання духовної культури. Система освіти (державні, кафедральні та монастирські школи, приватне навчання). Розвиток писемності. Пам'ятки оригінальної літератури Київської Русі,

житійна література, літописання. Наукові досягнення Київської Русі. Юридична система: «Руська правда» як пам'ятка давньоруського звичаєвого права. Архітектура, образотворче мистецтво (мозаїки, фрески, іконописання, малярство), ювелірне мистецтво, музика Київської Русі.

Монголо-татарська навала на українські землі. Утворення Галицько-Волинської держави. Діяльність Романа Мстиславича. Внутрішня і зовнішня політика Данила Галицького. Занепад Галицько-волинської держави. Особливості формування та розвитку культури Галицько-Волинського князівства. Література, освіта, наукові уявлення. Декоративне й ужиткове мистецтво, іконописні традиції, мініатюри. Галицько-Волинський літопис як історична і літературна пам'ятка.

Змістовий модуль 2. Українські землі у складі іноземних держав.

Тема 4. Українські землі під владою інших держав. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV- у I пол. XVII ст.

Розвиток українських земель у складі іноземних держав. Утворення Литовсько-Руської держави, становище українських земель у її складі. Кревська унія (1385 р.), Люблінська (1569 р.) та Берестейська (1596 р.) унії, їх значення для подальшої долі українського народу. Литовські статuti. Закарпаття у складі Угорщини. Буковина у складі Молдавського князівства. Завоювання Московською державою Чернігово-Сіверських земель. Кримське ханство.

Соціальний устрій та господарське життя в другій пол. XIV- у I пол. XVI ст. Національні рухи. Розвиток сільського господарства, ремесла, торгівлі. Поширення магдебурзького права на українських землях. Початок українського друкарства. Становище православ'я. Польські впливи на розвиток соціокультурної ситуації в Україні.

Формування і вихід на історичну арену українського козацтва. Заснування перших запорізьких січей. Перетворення козацтва у провідну верству українського населення. Культура українського Ренесансу. Провідні центри ренесансної культури України: літературно-видавнича діяльність Острозького культурно-освітницького центру. Діяльність Львівського та Київського братства. Розвиток освіти. Реформаторська діяльність Петра Могили. Українське ренесансне мистецтво: специфіка впровадження нових ренесансних форм, поєднання західноєвропейських впливів з національними традиціями. Виникнення історичних пісень та дум. Розвиток театрального мистецтва, ляльковий театр, скоморохи, шкільний театр.

Тема 5. Зародження і розвиток українського козацтва. Козацько-гетьманська доба

Поширення колоніальної політики Речі Посполитої у II пол. XVII ст. Антифеодальний і національно-визвольний характер війни. Русійні сили: козацтво, селянство, міщанство, козацька старшина і українська православна шляхта. Національно-визвольна війна 1648-1654 рр. Початок війни. Розгром польсько-шляхетних військ в урочищі Жовті Води. Перемога під Корсунем, під Пилявцями. Зборівський договір 1649 р. Територія держави, полково-сотенний устрій, організація центральної та місцевої влади.

Військова кампанія 1651-1654 рр. Зовнішньополітична діяльність козацько-гетьманської держави. Білоцерківський мир (1651 р.). Переяславська Рада 1654 р. Україно-московська військова кампанія 1655-1656 рр. Віленське перемир'я. Політичне становище України після смерті Б. Хмельницького. Боротьба з Москвою. Битва під Конотопом. Ю. Хмельницький.

Період «Руїни». Боротьба за владу в Україні у 60-80 рр. XVII ст. Договори з Москвою, їх суть. І. Виговський. Гадяцький трактат. Андрусівський мир 1667 р. Закріплення поділу України. П. Дорошенко і союз з Туреччиною. І. Самойлович. «Вічний мир» 1686 р. Особливості адміністративно-територіального та військового устрою Гетьманщини. Соціальне становище українського суспільства в XVII-XVIII ст.

Політичне становище Правобережної України та західноукраїнських земель у II пол. XVII-XVIII ст. Посилення польсько-шляхетського гноблення. Правобережні козацькі

полки. Прутський договір 1711 р. Відновлення влади шляхетської Польщі на Правобережжі і ліквідація козацького устрою.

Антифеодальні виступи селян і козаків XVIII ст. Визвольне повстання 1702-1704 рр. на Правобережній Україні. С. Палій. Початок гайдамацького руху. Антифеодальні виступи 1734 і 1750 рр. Коліївщина 1768 р. М. Залізняк. І. Гонта. Посилення руху опришків в західноукраїнських землях. О. Довбуш.

Культура Козацької доби. Формування української національної культури. Політична культура і політико-правова свідомість. Козацька демократія і право. Внесок у розвиток української культури гетьманів Петра Сагайдачного, Богдана Хмельницького, Івана Мазепи.

Розвиток освіти і науки. Становлення вищої школи в Україні. Діяльність Києво-Могилянської академії. Українська наукова еліта. Книгодрукування і книгорозповсюдження.

Стиль бароко в архітектурі та малярстві. Сакральне, світське та фортифікаційне будівництво доби бароко. Портрети та портретні ікони. Українська гравюра XVII-XVIII ст. Література. Музика. Театр. Традиційно-побутова культура Західноукраїнське (єзуїтське) бароко: специфіка розвитку української культури в Речі Посполитій. Становище української освіти і культури. Львівський університет. Розвиток архітектури і мистецтва.

Тема 6. Українські землі наприкінці XVII – поч. XX ст..

Соціально-економічне та політичне становище кінця XVIII – початку XX ст. Політика царизму щодо України. Зростання національної свідомості. Початки промислової революції. Початок національного відродження. Кирило-Мефодіївське товариство. «Руська трійця». Братство Тарасівців. Просвітительські ідеї в культурі України. Розвиток історичної науки та фольклорні дослідження. Поширення освіти, відкриття шкіл, народних училищ, університетів. Розвиток філософської думки. Формування української класичної літератури. Заснування і діяльність товариства «Просвіта». Москвофіли і народовці. Західноукраїнські землі в складі Австро-Угорщини в XIX ст. Суспільно-політичний і національний рух. Радикальний рух у Галичині. Революційні події 1905 – 1907 рр. Посилення національно-визвольної боротьби в Галичині, Північній Буковині, Закарпатті напередодні Першої світової війни. Українська культура кінця XVIII – початку XX ст.

Змістовий Модуль 3. Новітня історія та культура України

Тема 7. Відродження української держави початку XX ст. Розквіт модернізму.

Особливості соціально-політичного становища українських земель на початок XX ст. Українське питання напередодні Першої світової війни. Причини, характер і особливості Лютневої буржуазно-демократичної революції в Російській імперії та її вплив на Україні. Утворення Центральної Ради, її внутрішня та зовнішня політика. Боротьба з російським Тимчасовим буржуазним урядом. Проголошення УНР. Боротьба більшовиків проти української держави. Чотири Універсали Центральної Ради. Діяльність М. С. Грушевського та В. К. Винниченка. Причини невдач та історичне значення Центральної Ради.

Державний переворот і становлення гетьманського режиму в Україні. Внутрішня і зовнішня політика П. Скоропадського. Причини краху Гетьманату. Внутрішня і зовнішня політика УНР на чолі з В. Винниченком та С. Петлюрою. Боротьба проти більшовицького режиму в Україні. Проголошення Західноукраїнської Народної Республіки (ЗУНР). Внутрішня і зовнішня політика урядів К. Левицького та С. Голубовича. Взаємовідносини між політичними лідерами УНР та ЗУНР. Акт Злуки 22 січня 1919 року. Причини краху союзу між УНР та ЗУНР.

Директорія та її діяльність по збереженню української державності. Варшавський мирний договір 1920 р.

Україна в зовнішній політиці європейських країн після I Світової війни. Паризький мирний договір 1918-1919 рр. «Чотирнадцять пунктів Вільсона». Ризький мир.

Український модернізм. Становлення українського модерну та його особливості. Освіта та наука в роки національної революції 1917 – 1921 рр. Літературний модерн: «Молода муза», «Українська хата». від М. Вороного до О. Олеса. Модерний український театр. Л. Курбас, Г. Юра та ін. Кіно. Модерн в українському малярстві та архітектурі. Пошуки

національного стилю в малярстві та архітектурі. Українська академія мистецтв. Творчість, Г. Нарбута, М. Бойчука, Ю. Жука, Ф. і В. Кричевських.

Тема 8. Українська національно-демократична революція. Українські землі в міжвоєнний період (1919-1941 рр.).

Становлення більшовицької влади на українських землях. Проголошення УРСР. Державне і господарське будівництво України в умовах громадянської війни. Прийняття Конституції УСРР (березень 1919 р.). Політика військового комунізму в Україні. Голод 1921-1923 рр. «Нова економічна політика» більшовиків в Україні. Проблеми національно-державного будівництва. Утворення СРСР.

Україна у більшовицьких планах побудови «соціалістичного суспільства». Сталінський план індустріалізації, колективізації, культурної революції. Командно-адміністративний метод господарювання. Масові репресії 30-х років. Колективізація та адміністративно-командні методи колективізації сільського господарства в Україні. Розкуркулення. Депортація селян України. Голод 1932-1933 рр. Трагічні наслідки голодомору на Україні.

Суспільно-політичні та історичні передумови формування культури України 20-30-рр. XX ст., успіхи та прораханки українізації. Сталінський соцреалізм і наступ на українську культуру. Особливості розвитку культури України кінця 30-х р. Репресії проти української інтелігенції. Представники розстріляного відродження та їх роль у формуванні національної свідомості українців.

Соціально-економічне та національно-політичне становище Західної України під владою Польщі, Румунії та Чехословаччини в 20-30 рр. Діяльність національно-патріотичних організацій Західної України. «Інтегральний націоналізм» Д. Донцова. Створення УВО під керівництвом Є. Коновальця. діяльність ОУН. Відкриття у Празі Українського Вільного Університету. Молодіжні організації Сокіл, Луг, Пласт. Діяльність греко-католицької церкви на чолі з митрополитом А.Шептицьким.

Тема 9. Україна в роки Другої світової війни (1941-1945 рр.)

Анексія Радянським Союзом Західної України Розчленування Західної України між Німеччиною, СРСР і Угорщиною. Соціально-економічні перетворення на західноукраїнських землях. Встановлення тоталітарного режиму.

Напад фашистської Німеччини на СРСР. Причини та характер війни. Окупація України. Фашистський терор проти мирного населення. Боротьба українського народу проти фашистських і радянських окупантів. Формування загонів УПА. Стратегія і тактика ОУН-УПА. Платформа Української головної визвольної Ради (УГВР).

Корінний перелом у ході війни. Вигнання радянськими військами фашистських загарбників з території України. Внесок українського народу у боротьбу проти фашизму і завершенні Другої світової війни.

Тема 10. Україна в 40-80- х роках XX ст.

Суспільно-політичні зміни в УРСР у повоєнний період. Особливості відбудови народного господарства УРСР. Причини голоду 1946-1947 рр.. Складність суспільно-політичних процесів на західноукраїнських землях. Операція «Вісла», Львівський церковний собор 1946 р.

Наступ тоталітарної ідеології у 40-50-і роки. «Жданівщина». Початок лібералізації суспільного життя в Україні в середині 50-60-х рр. XX ст. Хрущовська відлига (1953-

1964). Пробудження національно-духовного життя в Україні. Шістдесятники: поети В. Симоненко, Л. Костенко, І. Драч, М. Вінграновський, В. Стус, художники А. Горська, О. Заливаха, журналіст В. Чорновіл, історик В. Мороз, мистецтвознавець Б. Горинь, психолог М. Горинь та ін.

Розправа з шістдесятництвом. Новітня русифікація 70-80-х ХХ ст. Теорія злиття націй та її втілення в СРСР. Освіта, література, театр, кінематограф, ЗМІ за умов русифікації української культури.

Розгортання правозахисного руху в Україні. Антиукраїнська діяльність командно-адміністративної системи радянської влади. Фальсифікація історичного минулого України. Загально-політична, економічна і духовна криза в радянському суспільстві. Курс на перебудову.

Тема 11. Національно-державне відродження України к. ХХ – ХХІ ст.

Перші прояви демократизації суспільного життя в Україні у другій половині 80-х рр . ХХ ст. Труднощі перебудовних процесів в економічному і політичному житті України.

«Народний рух України за перебудову»(1989). Формування нових політичних партій. Відродження національно-церковного життя. Рух за відродження національної символіки України. Прийняття «Закону про мови в УРСР».

Прийняття Декларації про державний суверенітет України (1990). Криза економічного, національного і політичного життя в СРСР.

Прийняття Акту про державну незалежність України (24.08.1991) Всеукраїнський референдум 01.12.1991 року. Обрання Президентом України Л.М.Кравчука.

Україна в умовах незалежності. Розбудова держави, суспільно-політична та економічна ситуація у перехідний період. Конституції України 28.06.1996 року. Основні права, свободи та обов'язки громадян.

Зовнішньо-політична доктрина України 1993 р. Відкритість, миролюбність, позаблоковий статус, відмова від ядерної зброї. Будапештський меморандум 1994 р. Україна і ООН. Україна і НАТО. Українсько-російські відносини та їх суперечності, Договір про дружбу та співробітництво між Україною та РФ /1997 р./ та його ратифікація.

Процес інтеграції України в європейський політичний, правовий, військовий та економічний простір. ОБСЄ (1992 р.), Рада Європи (1995 р.), Центральноєвропейська ініціатива (1996 р.), Рада євроатлантичного партнерства (1997 р.), Європейське енергетичне співтовариство (2006 р.), Світова організація торгівлі (2008 р.) та ін.

Початки формування громадянського суспільства в Україні; президентська виборча кампанія 2004 р.; поглиблення політичної кризи та її вирішення у 2004- 2005 рр. успіхи та прорахунки «помаранчевої революції».

Президентська кампанія 2010 р. Основні напрямки внутрішньої та зовнішньополітичної діяльності України 2010 – 2016 рр. Євромайдан. Революція Гідності у 2014р. Українська держава – східний чи західноєвропейський варіант розвитку. Російська агресія на сході України. Російсько-українська війна 2022 року. Економічний і соціальний розвиток України в умовах війни.

Відродження та перспективи розвитку української культури в умовах державної незалежності. Демократизація та національно-культурне життя у суверенній українській державі. Відновлення та створення нових культурно-освітніх товариств (Просвіти», Наукового товариства Т. Шевченка», Товариства української мови Т. Шевченка та ін.), їх значення у культурному житті українців. Мовне питання. Зростання самосвідомості, духовності народу. Відродження історичної пам'яті, повернення забутих імен діячів культури і мистецтва. Проблеми і перспективи розвитку освіти, науки і мистецтва у 90-х роках 20 ст. Театр і українське кіномистецтво: позитивні та негативні фактори розвитку. Створення нової концепції національної освіти. Становище та перспективи розвитку української науки. Розвитку української культури в умовах воєнного стану.

Постмодернізм в українській літературі і мистецтві. Європейський вибір української культури. Російсько-українська війна.

10. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		Аудиторні		Самостійна робота студента	Індиві- дуальна робота
		Лекції	Семінарські заняття		
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Зародження та формування української державності та національної культури					
Тема 1. Вступ. Предмет і завдання курсу «Історія України та української культури».	2	2	-	-	-
Тема 2. Первісна доба. Найдавніші цивілізації на території України. Початки формування української державності.	6	2	2	2	-
Тема 3. Давньоруська держава IX-XIII ст. Українська культура княжої доби.	8	4	2	2	-
Разом за змістовим модулем 1	16	8	4	4	-
Змістовий модуль 2. Українські землі у складі іноземних держав					
Тема 4. Українські землі під владою інших держав. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV- у I пол. XVII ст.	6	2	2	2	-
Тема 5. Зародження і розвиток українського козацтва. Козацько-гетьманська доба.	10	4	4	2	-
Тема 6. Українські землі наприкінці XVII – поч. XVIII ст.	6	2	2	2	-
Тема 7. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій наприкінці XVIII-поч. XIX ст.	8	4	2	2	-
Разом за змістовим модулем 2	30	12	10	8	-
Змістовий модуль 3. Історія та культура України у XX поч XXI ст.					
Тема 8. Відродження української держави початку XX ст. Розквіт модернізму.	6	2	2	2	-
Тема 9. Українська національно-демократична революція Українські землі в міжвоєнний період (1919-1939 рр.).	12	4	4	4	-
Тема 10. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.)	6	2	2	2	-
Тема 11. Україна в 40-80- х роках XX ст.	8	4	2	2	-
Тема 12. Національно-державне відродження України к. XX – XXI ст.	12	4	4	4	-
Разом за змістовим модулем 3	44	16	14	14	-
УСЬОГО ГОДИН	90	36	28	26	-

11. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
1.	Вступ. Предмет і завдання курсу «Історія України та української культури.	2
2.	Первісна доба. Найдавніші цивілізації на території України. Початки формування української державності.	2
3.	Давньоруська держава IX-XIII ст. Українська культура княжої доби.	4
4.	Українські землі під владою інших держав. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV- у I пол. XVII ст.	2
5.	Зародження і розвиток українського козацтва. Козацько-гетьманська доба.	4
6.	Українські землі наприкінці XVII – поч. XVIII ст.	2
7.	Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій наприкінці XVIII- поч. XIX ст.	4
8.	Відродження української держави початку XX ст. Розквіт модернізму.	2
9.	Українська національно-демократична революція Українські землі в міжвоєнний період (1919-1939 рр.).	4
10.	Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.)	2
11.	Україна в 40-80- х роках XX ст.	4
12.	Національно-державне відродження України к. XX – XXI ст.	4
	РАЗОМ	36

12. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ПРАКТИЧНИХ (СЕМІНАРСЬКИХ) ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
1.	Первісна доба. Найдавніші цивілізації на території України. Початки формування української державності.	2
2.	Давньоруська держава IX-XIII ст. Українська культура княжої доби.	2
3.	Українські землі під владою інших держав. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV- у I пол. XVII ст.	2
4.	Зародження і розвиток українського козацтва. Козацько-гетьманська доба.	4
5.	Українські землі наприкінці XVII – поч. XVIII ст.	2
6.	Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій наприкінці XVIII- поч. XIX ст.	2
7.	Відродження української держави початку XX ст. Розквіт модернізму.	2
8.	Українська національно-демократична революція Українські землі в міжвоєнний період (1919-1939 рр.).	4
9.	Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.)	2
10.	Україна в 40-80- х роках XX ст.	2
11.	Національно-державне відродження України к. XX – XXI ст.	4
	РАЗОМ	28

13. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ з/п	Назва теми	К-сть год.
1.	Первісна доба. Найдавніші цивілізації на території України. Початки формування української державності.	2
2.	Давньоруська держава IX-XIII ст. Українська культура княжої доби.	2
3.	Українські землі під владою інших держав. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV- у I пол. XVII ст.	2
4.	Зародження і розвиток українського козацтва. Козацько-гетьманська доба.	2
5.	Українські землі наприкінці XVII – поч. XVIII ст.	2
6.	Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій наприкінці XVIII-	2

	поч. XIX ст.	
7.	Відродження української держави початку XX ст. Розквіт модернізму.	2
8.	Українська національно-демократична революція Українські землі в міжвоєнний період (1919-1939 рр.).	4
9.	Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.)	2
10.	Україна в 40-80-х роках XX ст.	2
11.	Національно-державне відродження України к. XX – XXI ст.	4
	РАЗОМ	26

14. ПЕРЕЛІК ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

- Найдавніші часи. Початки людської цивілізації на території України.
- Скіфська культура.
- Трипільська культура.
- Античні міста-держави на території України.
- Культура дохристиянської України-Русі.
- Київська Русь та її місце в історичній долі українського народу.
- Билинні герої Київської Русі.
- Виникнення писемності: роль Кирила та Мефодія.
- Роль „Руської правди” у регулюванні правових відносин у Київській Русі.
- Розвиток освіти у Київській Русі
- Українські землі в складі Литви та Польщі (сер. XIV – XVI).
- Полемічна література.
- Початки книгодрукування. Острозька Біблія.
- Суспільно-політичні та культурно-релігійні рухи в Україні в другій пол. XVI 1 третині XVII ст.
- Феномен козацької культури.
- Культурно-просвітницька діяльність П.Могили.
- Острозький культурно-освітній центр – перший вітчизняний національний заклад європейського типу
- Братства та їх роль у піднесенні національної культури наприкінці XVI - поч. XVII століття.
- Г. С. Сковорода та його філософське вчення реформаційний характер української культури XVI – XVII ст.
- П.Орлик, та його Конституція.
- Роль Києво-Могилянської академії у єднанні українських земель.
- Класицизм в українському мистецтві.
- Українська культура другої половини XVIII ст..
- Початок національного відродження на західноукраїнських землях. «Руська трійця».
- Доба Просвітництва та світоглядні засади українського романтизму.
- Національно-культурне відродження в Галичині й на Буковині XIX столітті.
- Культурні аспекти діяльності Кирило-Мефодіївського братства.
- Жінка – митець в українській культурі XIX столітті.
- Національне відродження в Галичині та Північній Буковині.
- Роль Івана Франка у національно-культурному русі
- Розвиток університетів в Україні. Заснування медичних факультетів
- Відродження державності українського народу (1917-1920 р.р.)
- Визначна роль української інтелігенції у національній революції 1917-1921 рр.
- „Українізація” 20-х років як соціокультурний процес.
- Економічне, соціально-політичне та культурне життя в Україні в другій половині 40-х – першій половині 80-х р.р.
- Незалежність України – нові умови розвитку української культури XXI століття.
- Сучасні проблеми соціально-економічного розвитку України та шляхи їх розв’язання.
- Розвиток української культури в діаспорі

15. ПЕРЕЛІК ТЕОРЕТИЧНИХ ПИТАНЬ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Предмет історії та культури України;
2. Основні підходи до періодизації історії України та української культури;
3. Джерела вивчення історії України;
4. Структура та функції культури;
5. Розвиток української культури в контексті світових культурно-історичних епох;
6. Найдавніші часи, початки людської цивілізації на території України;
7. Мистецтво та релігія первісності;
8. Неолітична революція та її місце в історії;
9. Трипільська культура: походження, розселення та основні заняття трипільців;
10. Кімерійці на території України;
11. Скіфи, розквіт скіфської держави її культура;
12. Сармати та їх місце в історії України;
13. Причини грецької колонізації. Найголовніші античні міста-колонії на території України;
14. Державне, господарське, та духовне життя в грецьких колоніях Північного Причорномор'я та Криму;
15. Боспорське царство;
16. Проблема походження слов'ян;
17. Зарубинецька та черняхівська культури;
18. Релігійні вірування та міфологія східних слов'ян;
19. Культура дохристиянської України-Русі;
20. Теорії походження феодальної України-Русі;
21. Утворення і розвиток Київської Русі;
22. Розвиток Київської Русі за перших князів;
23. Політика князя Святослава Хороброго;
24. Загальна характеристика мистецтва Київської Русі (архітектура, літописання, музика, живопис та театр);
25. Київська держава за часів князя Володимира Великого;
26. Передумови впровадження християнства як державної релігії;
27. Піднесення Київської держави за часів правління Ярослава Мудрого;
28. Правління Ярославичів та боротьба за київський стіл.
29. Князювання Володимира Мономаха.
30. Причини роздробленості Київської Русі та її сутність;
31. Надбання духовної культури. Освіта і писемність. Наукові досягнення Київської Русі;
32. Зародження та етапи формування Галицько-Волинського князівства;
33. Історичний портрет Романа Мстиславича;
34. Становище Галицько-Волинського князівства після смерті Романа Мстиславича;
35. Внутрішня і зовнішня політика князя Данила Галицького;
36. Галицько-Волинське князівство за наступників Данила Галицького
37. Особливості формування та розвитку культури Галицько-Волинського князівства.
38. Золотоординське панування. Залежність Русі від Золотої орди.
39. Особливості архітектури Галицько-Волинської держави.
40. Боротьба Литви і Польщі за українські землі (1340 – 1434 рр.);
41. Розвиток українських земель в складі королівства Угорщини та Молдавського князівства у XII – XIII ст.
42. Соціально-економічний і політичний розвиток українських земель в складі Литви;
43. Становище українських земель в складі Польщі;
44. Люблінська унія та її значення;
45. Виникнення братств, їх суспільно-культурна роль;
46. Брестська унія 1596 р. та її значення;
47. Розвиток культури на українських землях;
48. Запорізька січ – козацька християнська республіка;
49. Морські походи козаків;

50. Політична, військова та просвітницька діяльність Петра Конашевича-Сагайдачного;
51. Національно визвольні повстання українського народу 20-х – 30-х рр. XVII с.;
52. Причина Національно визвольної війни українського народу проти Речі Посполитої.
53. Перші перемоги запорізького війська під проводом Богдана Хмельницького;
54. Утворення української козацької держави – Гетьманщини;
55. Молдавські походи 1652 – 1653 рр.;
56. Україно-московський договір 1654 р.
57. Перебіг воєнних дій проти Польщі в 1654 – 1657 рр.
58. Боротьба за збереження незалежності України після смерті Б. Хмельницького;
59. Поділ України на Правобережну і Лівобережну. Руїна;
60. І. Мазепа. Північна війна і Україна;
61. П. Орлик, його Конституція;
62. Соціально-економічне та політичне становище України в другій половині XVIII ст.;
63. Україна в складі Росії в XIX ст.;
64. Культура українських земель у XIX ст.
65. Західноукраїнські землі в складі Австро-Угорщини в XIX ст.;
66. Соціально-політичні відносини та політичне становище в Україні на початку XX ст.;
67. Роль діячів української культури – Б. Грінченко, Л. Українки інших в активізації суспільно політичного життя в Україні на початку XX ст.
68. Утворення партій на території України.
69. Національно-демократична революція в Україні;
70. Створення Центральної Ради, її універсали;
71. Історичний портрет Михайла Грушевського;
72. Українська держава Павла Скоропадського;
73. Відродження УНР. Директорія;
74. Політичний портрет Симона Петлюри;
75. Денікінський режим;
76. Отаманщина;
77. Розвиток українських земель в складі Румунії, Польщі та Чехословаччини;
78. Політика воєного комунізму;
79. Україна в період нової економічної політики;
80. Голод 1921-1923 рр. в історії України;
81. Форма і зміст українізації;
82. Літературний та мистецький процес 1920-х рр.;
83. Індустріалізація в Україні в 30-ті роки;
84. Насильницька колективізація сільського господарства в Україні;
85. Голод 1932 – 1933 рр.;
86. Становище в сфері культури (1921 – 1939 рр.);
87. Масові репресії та Великий терор;
88. Україна в роки Другої світової війни;
89. Економічне, соціально-політичне та культурне життя в Україні в другій половині 40-х – першій половині 80-х рр.;
90. Дисиденти;
91. Українська гельсінська спілка: історичні звершення;
92. Культурне життя в Україні в другій половині 40-х – першій половині 80-х рр.;
93. Зростання кризових явищ у соціально-економічному і політичному житті (кінець 60-х середина 80-х рр.);
94. Опозиційний рух та репресії проти інтелігенції;
95. Політизація суспільного життя в Україні у другій половині 80-х – на початку 90-х рр.;
96. Проголошення Незалежності України;
97. Державотворчий процес. Символи нової України, запровадження сталої валюти;
98. Причини відмови України від ядерної зброї. Будапештський меморандум;
99. Основні досягнення другого президента України;
100. Вибори 2004 року. Помаранчева Революція;

101. Проблеми соціально-економічного розвитку України та шляхи їх розв'язання;
102. Євромайдан та Революція Гідності основні причини та наслідки;
103. Російська агресія на сході України;
104. Причини і наслідки російсько-української війни 2022 р.
105. Міжнародна діяльність України в сучасних умовах;
106. Особливості культурного відродження на сучасному етапі;
107. Популяризація української культури закордоном;
108. Соціально-економічний розвиток України в умовах війни.

16. ПЕРЕЛІК ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ ТА РОБІТ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

- Відповіді на контрольні запитання;
- Вирішення тестових завдань;
- Вирішення ситуаційних задач;
- Встановити логічну відповідність;
- Встановити хронологічну послідовність подій;
- Вибрати вірні твердження;
- Доповнити текст;
- Створити хронологічний ланцюжок з історичних подій;
- Продовжити речення вибравши правильні варіанти відповідей;
- Поставити в хронологічній послідовності подій;
- Які з наступних тверджень є правильними;
- Визначити наслідки історичних процесів.

17. МЕТОДИ ТА ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ КОНТРОЛЮ

Попередній контроль – здійснюється на першому семінарському занятті діагностикою вихідного рівня знань студентів.

Поточний контроль здійснюється на кожному семінарському занятті відповідно до конкретних цілей теми. Рекомендується застосовувати види об'єктивного (стандартизованого) контролю теоретичної та практичної підготовки студентів.

Рекомендується застосовувати такі засоби діагностики рівня підготовки студентів:

- усне опитування згідно з розробленими викладачем методичними вказівками;
- система тренувальних вправ і творчих завдань;
- блок тестових завдань;
- самостійна робота;
- написання рефератів і наукових повідомлень.

Підсумковий контроль здійснюється у формі підсумкового залікового контролю, з'ясовується якість знань та навичок студентів у відповідності до гуманітарної підготовки фахівців магістерського рішення.

Підсумковий заліковий контроль здійснюється після завершення вивчення усіх тем модуля на останньому семінарському занятті.

Форма контролю змішана (тестово-усна). Поряд з підсумковим тестовим контролем обов'язковим є застосування такої форми контролю як усне опитування.

Оцінювання здійснюється відповідно до регламенту проведення контролю та критеріїв оцінювання.

18. ОЦІНЮВАННЯ РІВНЯ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТА З ДИСЦИПЛІНИ

Підсумковий контроль засвоєння навчальної дисципліни «Історія України та української культури» проводиться на 14-му семінарському занятті після завершення змістових модулів 1, 2, 3. Залік виставляється тим студентам, які засвоїли навчальний матеріал з навчальної дисципліни з врахуванням поточної навчальної діяльності, виконання індивідуальної роботи та знань теоретичних питань до заліку.

Залік виставляється на підставі суми оцінок поточної навчальної діяльності (у балах), що виставляються на кожному навчальному занятті за відповідною темою.

Максимальна кількість балів, яку може набрати студент при вивченні навчальної дисципліни за поточну навчальну діяльність і виконання індивідуальних завдань – 200 балів.

Оцінювання поточної навчальної діяльності

Під час оцінювання засвоєння кожної теми модуля студенту виставляються оцінки за 4-бальною (традиційною) шкалою та за 200-бальною шкалою з використанням прийнятих та затверджених критеріїв оцінювання. При цьому враховуються усі види робіт, передбачені методичною розробкою для вивчення теми. Студент повинен отримати **оцінку з кожної теми**. Виставлені за традиційною шкалою оцінки конвертуються у бали залежно від кількості тем у модулі.

Вага кожної теми у межах одного модуля в балах є однаковою.

Форми оцінювання поточної навчальної діяльності стандартизовані й включають контроль теоретичної та практичної підготовки.

Підсумковий бал за поточну діяльність визнається як арифметична сума балів за кожне заняття та за індивідуальну роботу.

Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за поточну діяльність під час вивчення модуля, вираховується шляхом множення кількості балів, що відповідають оцінці «5», на кількість тем у модулі з додаванням балів за індивідуальне завдання студента, **але не більше 200 балів** (13 балів x 14 тем + 18 балів за індивідуальну роботу студента = 200 балів).

Мінімальна кількість балів, яку повинен набрати студент при його вивченні усіх тем дисципліни для допуску, вираховується шляхом множення кількості балів, що відповідають оцінці «3», на кількість тем у модулі (9 балів x 14 тем = 126 балів).

Розподіл балів за поточну діяльність

Номер модуля/кількість навчальних годин/кількість кредитів ECTS	Кількість змістових модулів, їх номери	Кількість семінарських занять	Конвертація у бали традиційних оцінок				Мінімальна кількість балів*
			Традиційні оцінки				
			"5"	"4"	"3"	"2"	
90год/ 3	3	14	13	11,5	9	0	126

Оцінювання індивідуальних завдань студента

Бали за індивідуальні завдання нараховуються студенту лише за умов успішного їх виконання та захисту.

Кількість балів, яка нараховується за різні види індивідуальних завдань, залежить від їхнього обсягу та значимості, але не більше 18 балів. Вони додаються до суми балів, набраних студентом на заняттях під час поточної навчальної діяльності. **В жодному разі загальна сума балів за поточну навчальну роботу і виконання індивідуальних завдань діяльність не може перевищувати 200 балів.**

Оцінювання самостійної роботи студентів

Самостійна робота студентів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті. У зв'язку з відсутністю підсумкового контролю з навчальної дисципліни, види самостійної роботи студентів не повинні передбачати самостійне вивчення студентами окремих тем занять.

При засвоєнні кожної теми модуля за поточну навчальну діяльність студента виставляються оцінки за 5-ти бальною (традиційною) шкалою, які потім конвертуються у бали, залежно від кількості тем у модулі, таким чином:

Конвертація кількості балів з дисципліни в оцінки за чотирибальною (традиційною) шкалою

Бали з дисципліни для студентів, які успішно виконали програму з дисципліни, конвертуються **кафедрою** у традиційну чотирибальну шкалу за абсолютними критеріями як нижче наведено у таблиці.

Оцінка за 200-бальною шкалою	Оцінка за чотирибальною шкалою
Від 180 до 200 балів	зараховано
Від 150 до 179 балів	
Від 149 до мінімальної кількості балів, яку повинен набрати студент	
Нижче мінімальної кількості балів, яку повинен набрати студент	не зараховано

19. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

19.1 Базова

1. Історія України: підручник / О. Д. Бойко- 8-ме вид.,пероб.,доповн. – Київ : ВЦ«Академія»,2021. – 640 с. – (Серія «Альма-матер»).
2. Історія України: Навч.посіб. /З.М.Комаринська – Львів: «Магнолія », 2021.- 451с.
- 3.Історія України : навчальний посібник/ В.В.Світлична (Рек. МОН України)– Каравела, 2019.-360 с.
4. Білоцерківський В. Я. Історія України: Навчальний посібник. — К.: Центр учбової літератури, 2007. — 536 с.
5. Історія України: нац.. підручник/ за ред. В.Качкана – К.:ВСВ «Медицина», 2014.

19.2. Допоміжна

1. Шейко В. М. Історія української культури : навч. посіб. / В. М. Шейко, В. Я. Білоцерківський. – 2-ге вид. – К., 2010.
- 2.Лоза Ю. Історичний Атлас України / Ю. Лоза. – К.: Мапа, 2015. – 320 с.
3. Кармазіна М. С. Між історією і політикою: моногр. / М. С. Кармазіна. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. – 560 с.
4. Історія України // Навч.посіб.за ред. В.Гарін та ін.. - 2012.
5. Історія України в особах: ХІХ століття. [авт. кол. В.С. Шандра та ін.]. - Київ в Україна, 2015.
6. Історія української культури : навч. посіб. / за ред. О. Ю. Павлової. – 2-ге вид. – К., 2013.
7. Харькова Н. С. Історія України: опорний конспект: повний курс у 49 табл. / Тернопіль, Навчальна книга – Богдан, 2018. – 56 с.

19.3 Інформаційні ресурси

1. <http://moodle.bsmu.edu.ua>
2. Посібник «Історія України» — О. Д. Бойко <https://www.phoenicis.com.ua/predmeti-zno/istoriya-ukrajini/item/posibnyk-istoriia-ukrainy-o-d-boiko.html>
3. Історія України - Світлична В.В. <http://westudents.com.ua/knigi/228-storya-ukrani-svtlichna-vv.html>
4. Історія України (електронна бібліотека) <http://www.info-library.com.ua/books-book-76.html>
5. Історія України. Посібник <http://coollib.com/b/285312>
6. Історія України <http://unitest.com/uahist/> <http://uahistory.kiev.ua/>
7. Конспекти тем з Історії України http://philosophy.karazin.ua/ua/kafedra/metod_ua/Hist_of_Ukraine.htm

20. УКЛАДАЧІ ДОВІДНИКА ДЛЯ СТУДЕНТА (СИЛАБУСУ)

1. Мойсей А. А. – завідувач кафедри суспільних наук та українознавства, професор, док. іст. наук.
2. Лейзор Наталія Анатоліївна

